

## PLEIN LA VUE

co-écrit avec Guillaume MÉLANIE

### RÉSUMÉ :

Véra Balmain, non-voyante de naissance et créatrice à succès de parfum, vit avec son mari volage et son père en pleine crise d'adolescence. Pour échapper à son caractère cassant, son entourage n'hésite pas à lui mentir et à la spolier. Évidemment, Véra n'y voit que du feu... jusqu'au jour où une opération va lui rendre la vue. Elle ne dit rien à personne, pour que tout le monde ait la surprise ; mais la surprise est hélas pour elle quand elle comprend, avec l'aide de son nouveau chauffeur, seul dans la confidence, que la réalité n'est pas si belle à voir. Elle décide alors de se venger...



Façade Théâtre de la Michodière, Mars 2012

### RÔLES :

3 hommes, 2 femmes (+ 1 figurante)

### DÉCORS :

Le salon des Balmain à Neuilly sur Seine

### LA PRESSE :

*"Une comédie pétillante, truffée de situations saugrenues et hilarantes."*

Bruno Perroud / TATOUVU

*"Après avoir offert un come-back fracassant à Amanda Lear, le tandem Franco-Mélanie redonne goût au théâtre à Véronique Genest. Il faudrait être aveugle pour ne pas voir de quoi ces deux-là sont capables."* Martin Mireux / RAPPELS

### INFOS :

**Texte disponible aux Éditions Art et Comédie**

Créée le 1er Mars 2012 au Théâtre de la Michodière

Mise en scène de Jean-Luc MOREAU - Avec : Véronique GENEST, Philippe MAGNAN, Daniel-Jean COLLOREDO, Grégoire BONNET et Gabou BOKOBZA

## EXTRAIT

### *In Acte un*

MAURICE

Dis voir, tu les prends sur « Le Bon Coin », tes chauffeurs, ou bien ?

VÉRA

Pourquoi ?

MAURICE

Ben je sais pas, mais, celui-ci, il m'a pas l'air vivace ! J'ai peur qu'on t'ait refourgué une sous-marque !... Et tu comptes le garder plus de quinze jours ? Je demande, pour savoir si ça vaut le coup que je retienne son prénom...

VÉRA

Comment tu veux que je sache ? Je suis pas médium !

MAURICE

Tu vois, cette phrase aurait été beaucoup plus drôle, si t'avais dit : « je suis pas voyante » ! (il s'esclaffe puis se reprend) Ça va : si on peut plus déconner...

VÉRA

Comme si tu t'en privais, de déconner ! On peut pas dire que tu sois brimé, sur ce plan-là, non ?

MAURICE

En effet, et c'est un choix ! Fuck la brimade !... Pendant trente ans, j'ai donné dans la retenue, dans la bienséance et dans les courbettes, mais depuis que ton autoritaire de madre a calanché, j'ai décidé de vivre ! Enfin, de revivre !

VÉRA

Arrête les violons, tu veux ? Maman te cloîtrait pas non plus, 'faut pas déconner...

MAURICE (outré)

Qu'est-ce que t'en sais ? T'étais là ?!

VÉRA

Ben, oui, un peu, quand même !

MAURICE

Mais t'as toujours capté walou ! Ta mère, tu la déifiais, et moi, j'étais juste bon à te torcher et te nettoyer tes lunettes... Ose dire que c'est pas vrai !

VÉRA

Mais j'ose, sans problème !

MAURICE

Vous étiez toujours là, toutes les deux, à vous papouiller : « et ma p'tite mamoune », par-ci, « et ma fille chérie » par là... C'en était écœurant ! Et moi, qui tenait le chandelier, comme un con... Qui continuait à jouer le rôle de l'époux modèle et du père parfait, alors que je bouillais !... Combien de fois, j'ai voulu tout envoyer péter, dire à ta revêche de mère, qu'elle pouvait se coller son alliance au derche et faire l'avion avec ! J'étais inexistant ! Sans intérêt ! Tellement transparent qu'une fois, en

essayant de faire les vitres, je me suis auto-nettoyé !... Mais non : je continuais à m'écraser, comme un chien sur l'autoroute... Je voyais mes plus belles années foutre le camp ! Je laissais passer toutes les magnifiques opportunités de vie que le destin m'offrait... Tout ça parce que je me sentais responsable de vous... Et tout ça pour quoi ? Pour que ta mère canne entre les bras d'un gigue, et que toi, tu passes ta vie à me reprocher de profiter enfin de la mienne ? Mais allez vous faire voir, oui ! Le benêt, il vous fait un bon gros doigt, il vire son habit de Moine, et IL S'ÉCLATE !... A partir de maintenant, j'essaye tout ! TOUT, tu captas, ou j' te fais un croquis ?!... La première partie était chiant ? Je vais soigner la seconde ! Fini, le cul de plomb ! J'ai vingt ans ! J'ai vingt ans, t'entends ?! J'ai vingt ans et je vous emmerde !!

VÉRA (après un temps)

Il a fini la teenage, ou je prends une chaise ?!... Oui : tu nous emmerdes ! Tu nous les mouds, avec ton envie de rajeunir ! Je vais te faire botoxer, si c'est le seul moyen que tu nous foutes la paix ! Ta cure de jouvence, moi j'appelle ça de l'égoïsme !

MAURICE

Et après ?! J'ai assez donné, non ?! Mon costume de saint, il me colle aux cuisses !

VÉRA

J' te rassure : t'as carrément fait péter les coutures, là !

MAURICE

Fini l'humanitaire ! Y a pas marqué « Kouchner » !

VÉRA

Et puis, « père parfait », arrête ! T'as vraiment pas peur de te luxer les chevilles, toi...

MAURICE

« Père parfait », ouais ! T'as des réclamations ?!

VÉRA

OUI... Appeler une aveugle « Véra », tu trouves ça de bon goût ?!

MAURICE

Je pouvais pas savoir ! Ta mère t'a pas accouchée avec tes lunettes et ton chien, j'te ferais dire !... Et puis, je trouvais que « Véra », c'était un prénom plein d'espoir pour une aveugle !

VÉRA

En tout cas, ça a bien fait marrer dans les cours de récré ! J'étais hyper populaire !

MAURICE

T'étais asociale, de toutes façons... Un vrai pitt ! Tellement sauvage que j'ai vite renoncé au pédiatre, et que je t'emmenais chez le véto !

VÉRA

Comment tu voulais que je sois épanouie ?! Quand je faisais des conneries, tu changeais les meubles de place, pour me punir !

MAURICE

C'était pour t'apprendre à relativiser ton handicap ! A le dédramatiser !

VÉRA

Et me déguiser en Ray Charles, pour Carnaval, ça faisait aussi partie de l'opération

« Ma fille est aveugle, mais qu'est-ce qu'on se poile » ?!